

থোংগী নুংশি লৈপুন

মেত্ৰ  
মায়ানী  
বন্ধন

অয়েকপম অঞ্জু

সেতুর মায়াবী বন্ধন  
থোংগী নুংশি লৈপুন

অয়েকপম অঞ্জু

অয়েকপম পাবলিকেশন্স

সেতুর মায়াবী বন্ধন  
খোংগী নুংশি লৈপুন  
অয়েকপম অঞ্জু

প্রথম প্রকাশ : ২০ আগস্ট ২০২২

প্রকাশক

অয়েকপম পাবলিকেশন্স  
জুরি, মৌলভীবাজার

মুদ্রক

ছাপাকানন, সিলেট  
দূরভাষ +৮৮০১৯৭১৩৩৬৪০৭

পরিবেশক

বইপত্র, বাতিঘর, সিলেট; শ্রীঅঙ্গন লাইব্রেরি, ফরিদপুর;  
মহাপ্রকাশ মঠ লাইব্রেরি ও পাঠক সমাবেশ, বাতিঘর, ঢাকা  
অনলাইন পরিবেশক : রকমারি ডট কম

প্রচ্ছদ

কনজেংবম মোহন

৳ ২০০/-

**Setur Mayabi Bandhan by Ayekpam Anju**  
Published by Ayekpam Publications, Moulvibazar,  
Bangladesh. Price ৳200.00, First Published August 2022

উৎসর্গ

একমাত্র আত্মজ  
লৈচৌস্বম অহন

## অঞ্জুর কবিতা : সংক্ষিপ্ত অবলোকন

কবিতা মহাপ্রাণ, বলা যায় অনন্ত প্রাণ। তাই কবি স্রষ্টা-অলৌকিক আলোর, অপার্থিব মায়ার। সেই আলো কিংবা মায়ায় উদ্ভাসিত হয়ে ওঠে কবির পরিপার্শ্ব। কবির জগৎ অপার্থিব ধ্যানের জগৎ, কবির দৃষ্টি অনন্তকালের দিগন্তরেখার দিকে।

অয়েকপম অঞ্জু তেমনই এক অনড় ধ্যানীকবি, যিনি কাব্যসত্ত্বার স্রোত নিরন্তর প্রবাহিত রেখেছেন বাংলা ও মণিপুরী কাব্যপ্রেমীদের জন্য।

কবি অয়েকপম অঞ্জুর কবিতা দুর্বোধ্য নয়। কাব্যভাষা সহজ কিন্তু ব্যঞ্জনাময়। শব্দগুলো শ্রোতের মতো ভেসে ভেসে আসে আর প্রকাশ করে যায় কবির মর্মকথা। তবে শব্দের খরতা আছে, আছে লাভ্যের দ্যুতি। অঞ্জুর কবিতাভাবনার মূলসুর ভালোবাসা, তবে নিছক প্রেমের কবিতা নয়। গ্রন্থভূক্ত কবিতাগুলোর কাব্যভাষা চড়া নয়, আত্মমগ্নে নিমজ্জিত। কবি নিচু গলায় তুলে আনেন ভালোবাসার আর্তি, একাকীত্ব আর জীবনের গভীর বোধের কথা। সরল শব্দচয়নে কবির গভীর আহ্বান- 'প্রাণভরে একবার/ ভালোবেসেই দেখো না/ জীবন ফিরে পাবে/ মৃত এ দুর্বাঘাসেরাও।'

আবেগময়তা অঞ্জুর কবিতার সবচেয়ে বড়ো শক্তি। কবির প্রেম-প্রত্যাখ্যান, সুখ-দুঃখ, আনন্দ-বিষাদ, হতাশা-ব্যর্থতা, বঞ্চনা কিংবা সাফল্য সমস্ত কিছুই প্রকাশিত হয়েছে এক অনির্বচনীয় আবেগময়তার মধ্য দিয়ে। উপমা, উৎপ্রেক্ষা কিংবা চিত্রকল্পের তেমন ব্যবহার ছাড়াও কবিতাগুলো তাই আমাদের অন্তর্জগতে জায়গা করে নেয়। বিশেষ কোনও দর্শন নয়, জীবনই এগিয়ে নিয়ে যায় অঞ্জুর কবিতাকে। এখানেই কবির সার্থকতা। তাই তার কবিতায় 'বিধবা হৃদয়েও অনবরত/ লুকোচুরি খেলে ফাল্গুনের সমস্ত রং।'

কবি অয়েকপম অঞ্জুর সরল অথচ গভীর দ্যোতনাময় কাব্যভাষা পাঠকের অন্তরকে ছুঁয়ে যাবে-এ আমার দৃঢ় বিশ্বাস।

শেরাম নিরঞ্জন

কবি, প্রাবন্ধিক

## অঞ্জুগী শৈরেং : মীৎয়েং অমা

শৈরেংদি অথোয়বা থরায়নি, হায়বা যাই-মপাল নাইদ্রবা থরায়নি। কবিদি অদুনা লাইগুম্বনি-মহৌশাগী নত্তবা মঙাল অমগী, শকখঙদবা মায়াগী। খঙঙমদ্রবা মঙাল নত্রগা মায়ানা ঙাছোরকই কবিগী মায়কৈ মরি। কবিগী তাইবংপানদি খঙবা ঙমদ্রবা ধ্যানগী তাইবংনি, কবিগী মীৎয়েংদি মপালনাইদ্রবা নোংখোঙদনি।

অয়েকপম অঞ্জু পূকীং চপ যুংনা ধ্যান তৌরিবা কবিগী। বাংলা অমদি মণিপুরী লোন অনিমজ্ঞা চাং-নাইনা লেপ্লাইদনা চেহুরি মহাকী শৈরেংগী ঙ্গেচেল।

অঞ্জুগী শৈরেংদি অর্থ লৌখৎপদা অরবা শৈরেং নত্তে। অদুগা শিজিন্নরিবা লোন চন্না উরবসু নুংগী ওইবা অর্থ কয়া চেল্লি। রাইহেশিং ঙ্গেচেলগুম চেহুরকই মথং মথং, ফোঙদোরকই কবিগী রাখল্লোনবু। মতাং কয়াদা ঙ্গেচেল তফিং-তফাইরকই, মতাং কয়াদনা ইং-তপ্পা চেহুরকই। অঞ্জুগী শৈরেংগী মপুং ওইবা সুরদি নুংশিবনি, অদুবু নুংশি-নুংগনগী মথুম-মরাং হৌরবা শৈরেংমক্তি নত্তে। লাইরিকসিদা যাওরিবা শৈরেংশিং খোছাং হায়গত্তে, অথোৎপা রাইহেনা ফোঙদোরকই নুংশিবগী খৌরাংবা, নাইতোম তাবা, চিংনবা, নুংনাংবা, খোইশাউনবা অমসুং পুঙ্গিগী থুপ্ৰবা রাখল্লোন কয়া। চন্না রাই শিজিন্নদুনা কবিগী হায়রকখি- 'থম্মোয়শেংনা অমুক্তং/ নুংশিদুনতা য়েঙঙু/ থরায় পাল্লক্কনি/ অশিবা তিংখৌশিংসু'।

ইমোশোন-অয়েকপম অঞ্জুগী শৈরেংগী চাউরবা পাঙ্গলনি। কবিগী নুংশিবা-কায়নবা, অরা-নুংঙাই, নিঙথুংবা-নিঙকায়বা, মায়খীবা-মাইপাকপা, তেংথাবা পুন্মক ফোঙদোক্কখি মহাকী শৈরেংদা থম্মোই ছরবা ইমোশনগা লোয়ননা। খোয়দোকপা চাংদম-পাদম নত্রগা ইমেজরি শিজিন্নদনা রোমান্টিক মুদ অমসুং টোনগী মহাও-ময়েক শেংনা পীদুনা অপাবগী থম্মোইদা চুশিনহনবা ঙুম্মি। করিগুম্মা ফিলোসোফি নত্তে, পুঙ্গিনা ঙ্গেচেল ওইনা চেহুরকই অয়েকপম অঞ্জুগী শৈরেংদা। অদুনা মহাকী শৈরেংদা 'লুখা থম্মোইদসু তৎতনা/ কেকুলোৎপী শান্নৈ ফাল্লনগী মচুপুম্মা।'

কবি অয়েকপম অঞ্জুগী চন্না লুম্ববা রাখল্লোন চেনবা শৈরেংশিংনা অপাবগী থম্মোইবু পেলহনবা ঙুমগনি হায়বা ঐগী অচেৎপা থাজবনি।

শেরাম নিরঞ্জন

কবি, অইবা

## য়াওফম তাকপা

ভলোবেসেই দেখো না	১০	৪৪	কে তুমি?
নুংশিদুনতা য়েংঙ	১১	৪৫	কনানো নঙ
দ্যাখে নেবো	১২	৪৬	কবিতা
য়েংবা তারে	১৩	৪৭	কবিতা
মহাকাব্য	১৪	৪৮	অভিমান
মহাকাব্য	১৫	৪৯	বারৌবা
প্রথম ফাল্লুন ৩	১৬	৫০	গোপন প্রেম
আহানবা য়েন্নীংথা ৩	১৭	৫১	অরোংপা নুংশিবা
প্রশ্ন	১৮	৫২	কবি তুমি না থাকলে
রাহং	১৯	৫৩	কবি নঙ লৈত্রবদা
কেউ বলে না	২০	৫৪	আজ আমি বড়ই একা
কনানসু হায়রদে	২১	৫৫	ঙসিদি ঐসু নাইতোম ওইরে
আকাশকেই জিজ্ঞেস করো	২২	৫৬	বেঁচে আছি
অতিয়াদা ওইনা হঙ্গথলো	২৩	৫৭	হিংলি
সেতুর মায়াবী বন্ধন	২৪	৫৮	ভুলতে চাই
থোংগী নুংশি লৈপুন	২৫	৫৯	কাওনিংলে
দেবতার উপহার	২৬	৬০	নিঠুর রাত
মপুগি খুদোল	২৭	৬১	তমথিবা অহিং
প্রথম ফাল্লুন	২৮	৬২	আমরা কবিরোও বেঁচে আছি
অহানবা য়েন্নীংথা ২	২৯	৬৩	কবি ঐখোয়সু হিংলি
প্রতিদান	৩০	৬৪	রাত হয়ে ঘুম পাড়িয়ে
খুলং-লমল	৩১	৬৫	অহিং ওইনা তুম্বা খেঞ্চিয়ু
চোখের কোণে পোষা রঙিন স্বপ্ন	৩৪	৬৬	শ্রাবণ সন্ধ্যার মৃদু হাওয়া
মীংচীগি মঙলান	৩৫	৬৭	ইঙেন সন্ধ্যাগি ইংলা মালং
অভাব	৩৬	৬৮	আমিও একা হয়ে যাই
অরাংপা	৩৭	৬৯	ঐসু নাইতোম হিংলগে
শেখ মুজিবুর রহমান	৩৮	৭০	দূষিত রক্তকণিকা
শেখ মুজিবুর রহমান	৩৯	৭১	হু চেনবা ঙ
প্রকৃতি	৪০	৭২	কবি
মহৌশা লাইরেম্বী	৪১	৭৩	কবি
মিছিল	৪২	৭৪	সুদিন আসবে
খোঙজং	৪৩	৭৫	মতম লাকখিগনি
		৭৬	ভুল শোনা
		৭৭	তায়োল্লাবা
		৭৮	বালিকা তোমার মনে কেন অপূর্ণতা
		৭৯	করিগিনো নিঙোল পুক্রিং চারাংনরিবা

ভলোবেসেই দেখো না

একবার ছুঁয়েই দেখো না  
ফুটে ওঠে কতো  
না ফোটা পুষ্পরাশি ।

প্রাণভরে একবার  
ভালোবেসেই দেখো না  
জীবন ফিরে পাবে  
মৃত এ দুর্বাঘাসেরাও ।

স্পর্শকাতরতা ভুলে গিয়ে  
একবার হাতটা ধরেই দেখো না  
কতো বসন্ত আসে  
এ উদাস হেমন্তেও ।

চোখে চোখ একবার  
রেখেই দেখো না  
কতোটা অর্থবহ হয়  
অলস প্রহরগুলোও ।

नुंशुदुनतु डुडु

अडुडुडु शुकुनतु डुडु  
शुडुतुकुनलु कडुडु  
शुडुडुडुडुडुडु लुडुडुडु ।

थडुडुडुडुडुडुडु अडुडुडुडु  
नुंशुदुनतु डुडु  
थडुडुडुडु डुडुडुडुडुडु  
अशुडुडुडु डुडुडुडुडुडुडु ।

हडुडुडुडुडु थडुडुडुडु  
अडुडुडुडु डुडुडुडुडुडुडु डुडुडुडुडुडु  
डुडुडुडुडुडु कडुडुडुडुडुडु  
डुडुडुडुडुडु डुडुडुडुडुडुडु ।

डुडुडुडुडुडु अडुडुडुडुडु  
डुडुडुडुडुडु डुडुडुडुडुडुडु  
कडुडुडुडुडुडु डुडुडुडुडुडुडु  
अडुडुडुडुडुडु डुडुडुडुडुडुडुडु ।

দ্যাখে নেবো

গতিহীন জলের ঢেউ কি  
ছাড়িয়ে যাবে আমার স্তব্ধতা?  
নদীর গভীরতা কি  
আমার চেয়েও গভীর, দ্যাখে নেবো  
আজ দেখে নেবো-  
কোনটা বেশি বিষাক্ত  
লাশের গন্ধ নাকি  
আমার হৃদয়ের পোড়া গন্ধ ।

একবার লাশ হয়ে  
দেখে নেবো  
কার জমে চোখে জল  
কে করে বেশি ক্রন্দন ।

১২। সেতুর মায়াবী বন্ধন

য়েংবা তারে

ইচেল যাওদ্রবা ঙ্গিশিংদুনা  
হেল্লমগদ্রা তুমিন্না লৈবা, ঐঙোন্দগী ?  
তুরেলনবু হেল্লমগদ্রা  
ঐঙোন্দগীসু লুবা, য়েংবা তারে ।

ঙসি য়েংনবা তারে-  
করম্বনা হেল্লি মহু কনবা  
অশিবগী মনম নত্রগা  
ঐগী থম্মোয়গী চাকনম ।

অমুক্তং অশিবা ওইদুনা  
য়েংলগে, ঐগীদমক্তা  
কনাগী মীৎলু পিরাং থুম্ভি  
কনানা হেন্না কপি ।

## মহাকাব্য

এক ক্ষুদ্রতম প্রাণির কাছে  
নতজানু হোক পুরাতন সব স্মৃতি  
সকল বিষাদ, সকল আকৃতি  
সকল ব্যর্থতা, সকল যাতনা ।  
মাত্র একটি সূর্যোদয়ের কাছে  
পরাজিত হোক সমস্ত গ্রহণ লগ্ন  
আলতো একটি প্রেমের পরশে  
কান্নায় ভেঙে পড়ুক  
হাজারো ফাল্গুনি রাতের জমানো দুঃস্বপ্ন ।  
মাত্র একটি হৃদয়ের কাছেই প্রমাণ পাক  
একান্ত নিরবতায় আমারও কান্না পায়  
ভালোবাসার পাহাড়টা আকাশ ছাড়িয়ে গেলে  
আমিও তোমায় চাই ।  
নিরব অভিমানী পর্বটার সমাপ্তি ঘটলে  
ভালোবাসার আরেকটা পদাবলি লিখতে চাই  
আবেগী কান্নায় ভেঙে পড়লে  
আমিও সাক্ষী হতে চাই আরেক অমর প্রেমের  
নতুবা রচে যেতে চাই বিরহের আরেক মহাকাব্য ।

## মহাকাব্য

কৈসু লৈত্রবা নিঙ থুংব'মগি মফমদা  
কোক নোল্লশনু হৌখিবগি নিংশিংবপুস্বা  
অরাবপুস্বা, অনিংবপুস্বা  
কাইনবপুস্বা, তমথিবপুস্বা ।  
অনৌবা অয়ুকমতংগি মফমদা  
মাইথিরশনু অমস্বা মিকুপপুস্বা ।  
তখোৎলবা নুংশি শল্হম'মদা  
পুক্ৰিং নুংশিরশনু  
বসন্ত অহিং লিশিংগি তমথিরবা মঙলানপুস্বা ।  
থম্মোইমতংগি মফমদা শঙ্কাকুরশনু  
ইদোম অচিকপদা ঐগি থম্মোইসু লৈতাফম থি  
নুংশিবগি চিংজাওনা আতিয়া নমখাইরবদা  
ঐসু নঙগি ওইনিংলকই ।  
তুমিন তুমিন বারৌবনা হল্পরকপদা  
নুংশিবগি পদাবলী অমগা ইগনি  
নুংশি-ইরাওখোলনা নিল্লরবদা  
মুৎলরোইদ্রবা নুংশি বারী'মগি ঐসু খুদম ওইহৌগনি  
নত্রগনা কাইনবগি মহাকাব্য অমগা লেংলমগনি ।

## প্রথম ফাল্গুন ৩

আমার অব্যক্ত প্রেমের অঘোষিত প্রেমিক তুমি  
প্রেম কুঞ্জে চির অলখে মঞ্জুরিত কুসুম  
অনামা শত কবিতার একমাত্র শিরোনাম  
অপ্রকাশিত লেখনীর অলিখিত ডায়েরি  
অবহেলিত জীবনপঞ্জিকার অভিমानी পৃষ্ঠা  
অবুঝ হৃদয়ের সহস্র প্রেম বিলাপ  
চোখ বোজা নির্ঘুম রাত্রির একমাত্র কারণ  
বাসন্তি প্রেমের গায়েও লেগে থাকা  
কলঙ্কের কালো ছাপ।

এই ফাগুনের গোধূলিবেলা তোমার চিরবসন্ত  
হোক না যত ক্ষতবিক্ষত আমার এখানের বসন্ত।

এ হৃদয় একবার জেগে উঠুক  
গত জনমের স্মৃতিবিজড়িত আপন মহিমায়  
হোক দুজনের বসন্তবেলা এক ফাল্গুনেই  
আগামী জনমে বারে বারে, জনমে জনমে।  
সবুজ প্রকৃতির অকৃত্রিম প্রেমের শ্রোতে  
ভাসতে ভাসতে মিলব দুজনে জনমে জনমে।

## আহানবা য়েন্নীংথা ৩

ঐগি ফোঙদোক্কাবা নুংশিবগি ফোঙমদ্দবা নুংশিবনি নঙসে  
নুংশি লৈকোলদা কনা খঙদা পোমজরিবি লৈরাং  
মিংখোল নাইদ্দবা শৈরেং চা'মগি অমত্তা ওইবা মিং  
খোংগোইনরবা পুন্সি খোঙচৎকি বারৌ চাওরবা লমায়  
অঙাওবা থম্মোইগি নুংশি চোইরোল  
তুমা যাদ্ৰবা অহিংগি অমত্তা ওইবা মরম  
তনৌরবী নুংশি চেংলৌদসু  
চুদুনা লৈরবা কলঙ্ককি মমি ।

ঙসিগি ইংলবা শনগারকপসে নঙগি পুন্সিগি য়েন্নীংথানি  
ইফমদা (ফনা) তমথিরবা বসন্ত ওইজরসু ।

থম্মোই অসে অমুক্তং য়াকাইশনু  
হৌখিবা পুন্সিগি নিংশিংবগা লোইননা  
ছল্লশনু নুংশিগি য়েন্নীং বসন্ত'মদা  
মথং মপোক্তা হঞ্জিন হঞ্জিন, মপোক খুদিং ।  
শংবানরবা মহৌশাগী নুংশি তাছাদা  
নোমহৌ নোমহৌ থেংনসি ইবানি মপোক মপোক খুদিংদা ।

প্রশ্ন

প্রশ্ন করো না হাত মিলিয়ে কতদূর এগুতে পারবো  
কেননা জীবন পথের এক ক্লান্ত পথিক আমি ।

জানতে চেয়ো না কতটুকু ভালোবাসি  
যতটুকু আশা রাখো ততটুকু পারি না ।

আবেগের বশে আজকের পৃথিবীকে  
বলতে যেও না আমি তোমার  
আগামী পৃথিবীই বলে দেবে  
কে আমার, আমিই বা কার ।

প্রশ্ন করো না প্রথম পুরুষ কে  
বরং প্রশ্ন করো বিধাতাকে  
শেষ পুরুষ তুমি হতে পার কি না ।

১৮ । সেতুর মায়াবী বন্ধন

বাহং

বাহং থস্করনু খুশ্মনা কয়াম থাপ্লা চৎমিন্ন' ঙমগনি  
মরমদি পুসি লস্বীগী চোকথরবা খোঙমী অমনি ঐসে ।

খঙনিংলক্কনু কয়ামুক নুংশি হায়বসু  
নুংশিহ্নিংলিবদুমুক নুংশিবা ঙমদে ।

পুক্কিং লাংদুনা ঙসিগী মালেমসিদা  
লাওথোক্করনু ঐসে নঙগীনী  
হয়েংগী তাইবংনা 'সুম হায়জরকচনি  
কনানো ঐগী, ঐসিবুসু কনাগীনো ।

হঙলক্কনু ঐগী অহানবা ঙ্গশ্বর কনানো  
মপু মহাজ্ঞা ওইনা হঙবিরো  
অরোইবা ঙ্গশ্বর নঙনা ওইফম থোকত্রা ।

কেউ বলে না

কেউ বলে না

শিশিরভেজা ভোরে খুব কাছে থেকে

কেউ বলে না

তুমিই আমার প্রথম সূর্যোদয়।

বৃষ্টিমাত ক্লান্ত দুপুরে কাঁধে দু'হাত রেখে

কেউ বলে না

প্রেমের প্লাবনেই ধুয়ে দেব

তোমার সমস্ত ক্লান্তি।

অলস বিকেলে দিগন্তজোড়া প্রেম নিয়ে

কেউ বলে না

ভালোবাসি, ভালোবাসি।

রক্তাক্ত গোখুলিতে

দিগন্তের কাছাকাছি দাঁড়িয়ে

কেউ বলে না

তুমি আছ, আমি আছি।

কনানসু হায়রদে

উন তারবা অযুক্তা ইনাক্তা লেপ্পা  
কনামত্তনা হায়রদে  
নঙনা ঐগি অনৌবা অযুক্তি ।

নোঙ তার' চোকথরা নুমিত্ততা লেং'দা খুৎ থম্মদুনা  
কনামত্তনা হায়বিরদে  
নুংশিবগি নোঙজাওনা চামথোকপিগে  
নঙগি চোকথবপুম্বা ।

হৈনিংদ্রবা নুংখিলদা নুংশিবনা মাইকৈ নিম্না  
কনামত্তনা হায়রদে  
নুংশিয়ে, নুংশি ।  
ঙাঙ্রানরবা শনগারকপদা  
নুমিত্তকি মনাক নপ্পা লেপ্পা  
কনানসু হায়রদে  
নঙ লৈবনা, ঐসু লৈরি ।

আকাশকেই জিজ্ঞেস করো

আকাশটাকেই জিজ্ঞেস করে দেখ  
কতোটা নিরব হয়েছি  
তোমাকে হারাবার পর ।

পুকুরের নিখর জলের কাছ থেকেই  
জেনে নাও  
কেমন নিস্তর হয়ে আছি তোমার বিরহে ।

অভিমান আর হয় না কারও উপর  
অভিযোগ আর তুলিও না কারো কাছে  
তবে কাম্য তো ছিল না  
এমন ক্ষতবিক্ষত ফুলশয্যা ।

অতিয়াদা ওইনা হঙ্গলো

অতিয়াদা ওইনা হঙ্গলো  
কয়ান্না লোন থোক্ষে ঐসে  
নঙগা কায়নবদগি ।

ইচেল যাওদ্রবা পুথ্রিগি  
ইশিংদুদগি ওইনা খংলুরো  
কয়ান্না তুমিন্না লৈরি নঙগি রাখলদা ।

বারৌবা পোক্ষে কনাগিসু মথজা  
রাকৎপসু থোক্ষে কনাগিসু মফমদা  
অদুগা, সিগুম্বা ইরাওখোল চেম্বা  
লুহোং অহিংদি পাম্মুদবনি ।

## সেতুর মায়াবী বন্ধন

রোজ রাতে সাগরে  
মৎস্যকন্যাদের লুকোচুরি দেখি  
আমিও প্রতি ভোরে  
সমুদ্রমানে নামি  
আর অবাক নয়নে  
হাঁটুজলে দাঁড়িয়ে থাকি ।

গঙ্গাম্নাত রমণীদের  
ভেজা চুলের ঝাপটা শুনি  
প্রতিটি ঘুমঘোরে ।  
অভিমानी প্রেমিকার কাছে  
পাগলামোতে নতজানু হতে দেখি  
অন্ধ প্রেমিক পুরুষটিকে ।  
প্রেমিকার প্রাণখোলা হাসিতে  
মান ভাঙার উষ্ণ আলিঙ্গনও দেখি ।  
মরা নদীতেও দেখি  
সেতুর মায়াবী বন্ধন ।

## থোংগী নুংশি লৈপুন

অহিং খুদিং উবা ফঙলি  
ঙা-নিঙোলগী কেবুলোংপী  
ঐসু অয়ুক খুদিং  
সমদ্র ইরুপ্লা কুমথৈ  
অদুগা অঙকপা মীথয়েংনা  
খু থুলুবা ইশিংদা লেপ্লা লৈ ।  
গঙ্গাদা লুজরুবা নুপীচাশিংগী  
চোৎল' শমলাঙ কনবগী মখোল তাই  
তুমথরকপা মঙলান খুদিংদা ।  
শাওগলুবা নুংশিবীদুগি মফমদা  
ঙাওশনদুনা নোনজবা উই  
মীং তাঙলবা নুংশিবদুরু ।  
নুংশিবীগী থম্মোয় পেপ্লা মীনোক্তা  
শাওবা হুহুদুনা নুংশিনবা উবা ফংঙি ।  
শিরবা তুরেলদসু উবা ফংঙি  
থোংগী নুংশি লৈপুন ।

## দেবতার উপহার

দক্ষ দিনের ক্লান্তি শেষে  
রাতের নীরবতা হয়ে ঘুম পাড়িয়ে দিয়ো  
নীরব রাতের গভীর নিঃসঙ্গতায়  
ঝাঁঝি হয়ে নীরবতা ভাঙিয়ে দিয়ো  
অমাবস্যায় জোনাকি হয়ে সঙ্গে থেকে  
তোমায় দেখে আমিও জাগবো  
জ্যোৎস্নারাতে আকাশ ভরা তারা হয়ো  
একটি একটি করে তুলে নিয়ে খোঁপায় গুঁজব  
মুমূর্ষু হৃদয়ে প্রাণবায়ু হয়ো  
নতুন প্রাণে উজ্জীবিত হবো  
অব্যক্ত সকল বাণী  
মুখ ফুটে বলে দিও  
দেবতার কাছে না চাইতেই পাওয়া  
ঐশ্বরিক উপহার হয়ো ।

## মপূগি খুদোল

চাকল' নুমিৎ যুংবনা শনগারকুবা  
অহিংগি অচিকপা ওইনা নাওশুম্বিয়ু  
অচিকপা অহিংদা নাইতোম তুমিন লৈরবা  
রাহী ওইনা অচিকপা থুগাইবিয়ু  
থাসিগি অহিংদা তন্দন ওইনা শেন্নবিয়ু  
নতৌ য়েংদুনা য়াইরেকচগে  
থাবলগি অহিংদা থরানমীচাক ওইবিয়ু  
অমমম্ হেকনা না'পদা চিঞ্জগে  
শোহুরা থম্মোইদা থরায় হাপ্পিয়ু  
ইছন লৈনা হিংজগে  
ফোংঙমদ্রবা রাইহে খুদিং  
চিম্বাল থোংনা ফোংদোকপিয়ু  
নিঙবা নংদনা ফংজবা  
মপূগি খুদোল ওইবিয়ু ।

## প্রথম ফাল্গুন ২

এ কোন রঙে রাঙালে আমায়  
বিধবা হৃদয়েও অনবরত  
লুকোচুরি খেলে ফাল্গুনের সমস্ত রং ।

বিবর্ণ শাড়িতেও ঢেলে যাও বাসন্তি রং  
এঁকে যাও সযত্নে খয়েরি পাড়  
দিয়ে যাও বাসন্তি প্রেমে  
প্রথম প্রেমের সূক্ষ্ম ছোঁয়া ।

এ কোন ঐশ্বরিক শক্তি তোমার  
সিঁথিতেই ফুটিয়ে তোলো  
আকাশের সমস্ত তারা ।

আছ বলে নয়, থাকবে বলে  
সাক্ষী দিক  
আজ এই প্রথম ফাল্গুনটাই ।

## অহাৰা য়েন্নীংথা ২

কৰম্বা মচুননো ঐবু শংবিৰিৰবা  
লুখা থম্মোয়দসু তৎতনা  
কেকুলোৎপী শান্নৈ ফাল্লনগী মচুপুম্বা ।

নাপুনো শংবিৰে মচু নাইদ্রবা ফিদুপতসু  
পাম্মু পাম্মুনা চম্বিৰে ঙ্গৈ-মচুনা মপান  
বসন্ত নুংশি পাউজেলনা মাইয়োৰুহল্লে  
অহাৰা নুংশিবগী থানুং থেংলা শহ্ম ।

মপূনা শিন্নরকপা কৰম্বা ঙ্গৈনো নঙগী  
শমহ্ৰেংদমক ঙানহল্লে  
থৰানমীচাক খুদিংমক ।

লেপ্পি হায়না নত্তে লেপকনি হায়বগি  
অৰেপ্পা পিহল্লেসনু  
ঙসিগি অহাৰা ফাল্লনসিনমক ।

## প্রতিদান

একদিন তুমি কাঁদতে কাঁদতে বলেছিলে  
'আমার অনেক দুঃখ'  
আমি হাসতে হাসতে বলেছিলাম  
'আমার তো সুখ আছে,  
না হয় দিয়ে দিলাম সব সুখ।'

তুমি ডুবতে ডুবতে বলেছিলে  
'আমি সাঁতার জানি না'  
আমি নিঃসংকোচে বলেছিলাম  
'ভয় নেই, আমি জানি  
হৃদয় নায়ে তোমায় নিয়ে ভাসব।'

ভাসতে ভাসতে তুমি বলেছিলে  
'আমি ভেসে যাচ্ছি, কূল হারাব'  
আমি আশ্বাস দিয়ে বলেছিলাম  
'ভয় নেই, আমি আছি  
আমার প্রেম দিয়ে তোমায় শক্ত করে বেঁধে রাখব'।

অন্ধের মতো করে বলেছিলে  
'এ দু'চোখ দৃষ্টিহারা, কিছুই দেখি না'  
আমি স্বাভাবিকভাবেই বলেছিলাম  
'ক্ষতি কি? চোখ বন্ধ কর  
আমার দু'চোখ দিয়ে বিশ্বকে দেখ  
আবার দেখ, আবার নতুন করে চেন'।

জীবনের কঠিন দুয়ারে দাঁড়িয়ে বলেছিলে  
'এ বুঝি আমার শেষ দিন...'  
দু'হাত শক্ত করে ধরে বলেছিলাম  
'ভেঙে পড় না, আমি আছি  
আমার ভালোবাসা হার মানতে শিখিনি'।

৩০। সেতুর মায়াবী বন্ধন

খুলং-লমল

নোংমা কপ্পা কপ্পনা নঙনা হায়থি  
'ঐগি অরাবা ময়াম্মা লৈ'  
ঐনা নোক নোক্কা খুমথি  
'ঐগিদি নুংঙাইবা ময়াম লৈ,  
নঙোন্দা লোইনা পিথোক্কা লোইরে কেইনো' ।

ইরাক্কা থুম্বদা নঙনা হায়থি  
'ঐ ইরোইবা হৈতে'  
করিমতা চিংনদনা ঐনা হায়থি  
'কিফম লৈতে, ঐ হৈ  
থমোয়গি হিদা নঙবু হোনগনি' ।

তাওথখিদুনা কাইদোংফম খংদ্রবদা হায়থি  
'ঐদি পুংতাও তাওরে, চংজফম লৈত্রে'  
রাশক লৌদুনা ঐনা হায়থি  
'কিনিঙাই লৈতে, ঐ লৈ  
ঐগি নুংশিবনা নঙবু চেৎনা পুন্দুনা থমগনি ।'

মীং উদবগুম নঙনা হায়থি  
'মীং অনিসে তাংলে, করিম উদ্রে'  
থৌ ইশা শাদনা ঐনা হায়থি  
'করি কায়গে, মীং উইশলু  
ঐগি মীং অনিসিনা মালেম পুম্বা য়েংঙু  
অমুক্কা য়েংঙু, নৌনা অমুক খংনৌ ।'

পুল্লিগি অরুবা তাংকজা লেপুগা হায়রম্মি  
'ঙসিনা ঐগি অরোইবা নুমিং হায়দুরা'  
খুজেং অনি চেৎনা পাইর' ঐনা হায়থি  
'রাখল শোছনু, ঐ লৈরি  
ঐগি নুংশিবা মায়থিবা হৈতে ।'

থোংগী নুংশি লৈপুন । ৩১

আজ তুমি সবল হয়েছ, ডানা মেলতে পার  
পার অসীম নীলিমায় উড়তে  
তুমি না মান, না জান  
আমি তো জানি  
এ সবই আমার জন্য ।

ভালোবেসে নাইবা পেলাম সুখ  
ক্ষতি কি? কষ্ট তো পেয়েছি  
এ কষ্ট আমি কাউকেই দেব না  
কারও সাথে ভাগও করব না  
এ আমার প্রাপ্য  
আমার ভালোবাসার প্রতিদান ।

ঙসিদি নঙসে নপুজেং গুম্মে  
নতু ফনবা হৈরে  
হাংল' অতিয়াদা পাইবসু হৈরে  
নঙনা য়ানিংদ্রসু, হায়নিংদ্রসু  
ঐনদি খংঙি  
পুম্মজ্ঞো ঐগি ইতেংননি ।

নুংশিরুবনা নুংঙাইবমক ফংদ্রবসু  
বারৌবা লৈতে, অরাবদি ফংহৌয়ি  
সি অরাবসে কনাদসু খংহল্লোই  
কনাদা লিসু লিররৌই  
সিদি ঐতগি ফংফম থোকপনি  
ঐগি নুংশিবগি খুদোল ।

থোংগী নুংশি লৈপুন । ৩৩

চোখের কোণে পোষা রঙিন স্বপ্ন

চোখের কোণের পোষা রঙিন স্বপ্নগুলো  
যদি ধূসর বিবর্ণ হয়ে যায়  
তবে সমস্ত রঙের নাম নিয়ে বলছি  
রংধনুও হারাবে তার রঙ ।

শিশিরম্মাত নিষ্পাপ কল্পনাগুলো  
যদি শৈতে কলঙ্কিত হয়  
তবে ভালোবাসার উষ্ণতাকে সাক্ষী রেখে বলছি  
পৃথিবী হারাবে তার ঋতু ।

রোমাঞ্চকর শাবণ ধারা  
যদি উত্তাল বন্যার রূপ নেয়  
তবে রবিরশ্মিকে স্পর্শ করে বলছি  
খরা নামিয়ে দেব ভূ-মন্ডলে ।

প্রেমের আবেগী আকুতি  
যদি বিতর্কিত হয় জনসমাজে  
ভালোবাসার দিব্যি দিয়ে বলছি  
রক্তবন্যায় ত্রিভুবন কাঁপাব ।

৩৪ । সেতুর মায়াবী বন্ধন

## মীংচীগি মঙলান

মীংচীদা লাংচবা মচু নাইরবা মঙলান  
মচু থোক্তনা উফক উফাইনরবদি  
মচুপুম্বগি মীংথৈ লৌরগা হায়রি  
চুমথাংফাওবা মচু নাইহল্লোই ।

লিক্লাদা চামজরবা চম্বা রাখল্লোন  
নিংথম থাগী অয়িংবনা তনিকহল্লবদি  
নুংশিবগি অশা-অয়িংনা সাক্ষী  
মালেমদগি ঋতুগি খোঙচৎ মুথৎকনি ।

মীনুংশি চেল্লবা নোঙলিজুনা  
ঈশিং ইচাওগি ইরাওখোল ওইরবদি  
কোরৌ মঙাল খুত্তা থম্মা হায়রিসিনি  
পৃথ্বি লৈমাই খৌগংনহনগনি ।

নুংশিবগি তেংথারোলবু  
লান্ন' লৌরবদি তাইবং মীওইনা  
নুংশিবগি মীংথৈ লৌনা রাশক্লি  
ঈ-গি ইপাক ওইহনগনি মালেম শিছুংনা ।

## অভাব

কবিদের আজকাল কবিতার অভাব  
প্রাবন্ধিকদের কলমে কালির অভাব  
রাজনীতিতে রাজনৈতিক চেতনার অভাব  
শিক্ষাঙ্গনে শিক্ষার অভাব  
প্রতিযোগিতায় প্রতিদ্বন্দ্বীর অভাব  
একালে সেকালে প্রাক্কালে মহাকালে  
কেবল কালেরই অভাব ।

জীবনে-যৌবনে স্বস্তির অভাব  
চলমান যন্ত্রে যত্নের অভাব  
গঙ্গা যমুনায় জলের অভাব  
রক্ত ধারায় রক্তের অভাব ।

জনসচেতনতার মহোৎসবে সচেতনতার অভাব  
স্বাস্থ্যকর্মী পুষ্টিবিদের পুষ্টির বড়ই অভাব  
জ্ঞানচর্চার জ্ঞানী ব্যক্তির জ্ঞানবিদ্যার অভাব  
নীতিশাস্ত্র প্রবর্তকের নীতির বড়ই অভাব  
অভাবে অভাবে নষ্ট স্বভাব ।

সবকিছু উপেক্ষা করে আজও আছি  
তোমাতেই বিলীন  
আমার চেতনায় কেবল তোমারই অভাব ।

## অরাংপা

কবিশিংদা কবিতাগি অরাংপা  
অইবশিংগি কলমদা কালিগি অরাংপা  
পলিটিক্সতা পলিটিকান ইহৌগি অরাংপা  
মইহশংদা মইহগি অরাংপা  
কম্পিটিশনদা কম্পিটিটরগি অরাংপা  
হৌজিক হৌজিজ্ঞা, হৌখিবদা, মমাংথাবদা  
মতমখক্তগি অরাংপা ।

পুলি-চেংজেলদা অপেনবগি অরাংপা  
শিজিন্নরিবা যন্ত্রদা পামুবগি অরাংপা  
গন্নাদা যমুনাদা ইশিংগি অরাংপা  
ঈগি ঈখেংদা ঈ-গি অরাংপা ।

চেকশিন্নবগি কুম্মৈদা চেকশিন্না রাংপা  
অইহে-অসিং, তাকপি-তিকপিবশিংগি মইহে রাংপা  
নীতিধর্ম রাঙাংলোয় মশাগি নীতি যাওদবা  
অরাংপগি অরাংপনা লমচৎ-শাজৎ যাওরক্কে ।

অসিপুন্না নমখাইদুনা লেন্নি ঙসিসু  
নফমদা ইতিন্দুনা  
ঐগি ইখৌলাংদনা নঙখক্তগি অরাংপা ।

শেখ মুজিবুর রহমান

এক তর্জনিই মানবতা জাগায়  
এক তর্জনিই ভালোবাসায়  
এক তর্জনিতেই একতা জন্মায়  
এক ডাকে সজাগ করে  
এক কণ্ঠস্বরে চেতনা জাগায়  
অত্যাচারিত দেশমাতৃকায় ।  
এক ভাষণে একতা এনে  
ধনী-গরিব, প্রবীণ নবীন নির্বিশেষে  
একতা'কেই অস্ত্র করিয়েছ  
বাংলার মহান নেতা বঙ্গবন্ধু  
বিশ্বের ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে লিখা নাম  
শেখ মুজিবুর রহমান  
তোমারই ভালোবাসায় বাংলার ভূখন্ডে  
উড়ছে আজ বাংলার স্বাধীন পতাকা ।

৩৮ । সেতুর মায়াবী বন্ধন

শেখ মুজিবুর রহমান

খুদোম্বী অমনা নিঙতম্বা পুরক্লি  
খুদোম্বী অমনা মীনুংশি পোকহল্লি  
খুদোম্বী অমনা অমত্তা ওইহল্লি ।  
খোল্লাও অমনা মীৎকপ থোকহল্লি  
খোঞ্জেল অমনা থৌনা হাপ্পি  
কাংখোঙ চাইরবা ইরৈবাক ।  
রাইহে অমনা অমত্তা ওইহন্দুনা  
অনেম-অরাং, অহন-নহা কাউখোজুনা  
মানবনা পাজল ওইহনবা ওম্বদি  
বাংলাগি অথোইবা নেতা  
বঙ্গবন্ধু নহাক্লি  
নহাক্লি তাইবং মালেম রারীদা  
শানাগি ময়েক লা'রবা মীঙ  
শেখ মুজিবুর রহমান  
নঙগি নতেংনা হায় হুমা পাইরিবা  
বাংলাগি নিংতম ফিরাল ।

থোংগী নুংশি লৈপুন । ৩৯

## প্রকৃতি

প্রকৃতি আজ নবযৌবনা। সদ্যস্নাত চেহারা। সমুদ্রে জলের ঢেউ। কোন দুশ্চিন্তা নেই  
কার গায়ে লাগে, কে আহত হয়, কে হয় ক্ষত বিক্ষত। চারিদিকে বসন্তের মন  
মাতানো সাজ। ফুলের গন্ধে চারপাশ একাকার। বাসন্তী সাজে বাতাসের তালে  
তালে দোল খায় প্রকৃতি। নিজের অজান্তেই অনামিকার দাগ বসিয়ে দেয় সিঁথিতে।  
মুগ্ধতায় তাকিয়ে থাকে নীল আকাশ। প্রকৃতি যেন আজ নববধূ। শান্তির ঢেকুর  
গিলে মুচকি হাসে। শেষ কবে প্রকৃতির এমন রূপ দেখেছে মনে পড়ে না তার।  
আনমনা প্রকৃতির চোখ যায় আকাশে। কিছুটা অপ্রস্তুত হয় আকাশও। এমনই  
মুহূর্তে পাখিরা গাইতে থাকে "মধুর বসন্ত এসেছে মধুর মিলন ঘটাতে"। দূরের  
পাখিরা আনন্দে ডানা ঝাপটায়। উচ্চ হয় সমুদ্রের গর্জন। তীর্যক হয় সূর্যের কিরণ।  
সাদা বক উড়ে বেড়ায়। প্রকৃতি আবার সাজতে বসে। আকাশ একমনে তাকিয়ে  
থাকে। আশীর্বাদের মেঘ পাঠায়। বৃষ্টিস্নাত মানবজাতি।

## মহৌশা লাইরেঐী

মহৌশাদি ইনখৎলকপি নুজানি ঙসি। ইরুজবতা ঙাইরিবি মাইথোং। সমদ্রদা ইশিংগি ইরাওখোল। অকিবা নিংজিংবা অমত্তা লৈতে কনাদা শোকখিনি, কনাগি অপনবা ওইগনি, কনাদা ইহিং-নাহিং তারুনি। বসন্তগি ফজবনা মাইকৈ শিল্লে। লৈনমনা মাইকৈ থুংলে। য়েন্নিংথাগি লৈতেংদা মালংবগি তাহ্নাদা নোমহৌ নোমহৌ জগোই শায় মহৌশা লাইরেঐী। খঙহৌদনা শাই হাইগথখি। অপেনবগি মীথয়েংদা য়েংদুনা লৈ শংবানবা অতিয়ানা। মৌ অনৌবিগুম ইনৌ নৌয়ি মহৌশাসে। অপেনবনা খবোম থলুগা নোকমি নোকমি তৌয়ি। অরোইবা ওইনা কমকান্দা অশুক ফজবা মাইথোং উখিবা নিংশিংবা থোক্তে। খঙহৌদনা মীথয়েং চানেই অতিয়াগা মহৌশাগা। অতিয়াসু ইকাই-নুংশি য়ানরকই। মতম অদুমত্তদা চেক্রানা ইশৈ শরুকই 'নুংশিরা বসন্ত লাক্লে, নুংশি ঙ্গহৌ হৌহল্লাবা'। অথাপ্পগি চেক্রাশিং হরাওবনা মশা ফল্লকই। মখোল হৌরকই সমদ্রগি ইরাওখোল। হেন্না ময়েক শেংঙকই কোরৌ মঙাল। অঙৌবা উরোক কোইপাই পাই। মহৌশা লাইরেঐী অমুকসু মকে শেম্মি। মীং কুগুনা য়েঙনা লৈ অতিয়া। থৌজাল ওইনা নোং মপৈ থারকই। মীপুঙ খুদিং নোংদা লুজৈ।

মিছিল

স্মৃতির বিক্ষোভ মিছিলে  
তুমিও এসো প্রধান বক্তা হতে  
ভালোবাসাদের মৌন মিছিলে  
তুমিও চলে এসো  
মুখে লাল কাপড় বেঁধে ।  
লাল গোলাপগুলো অয়ত্নে পড়ে থাকলে  
তুমিও যোগ দিও  
অধিকার চাই, অধিকার চাই শ্লোগানে ।  
হাতে হাত রেখে প্রেমেরা যখন  
আনন্দ মিছিল করে  
মঙ্গল শোভাযাত্রার ব্যানারটা  
বুকে নিয়ে তুমিও চলে এসো  
চলে এসো তুমিও  
লাল গোলাপটা বুক পকেটে নিয়ে  
ভালোবাসার মিছিল জমাতে ।

## খোঙজং

নিংশিবগি অশাউবা খোঙজংদা  
নঙসু লাকউ অথোইবা রাঙাংলোয় ওইনা  
নুংশিবগি লোন থোঙ্রবা খোল্লাওদা  
নঙসু শরুক য়ারখো  
আঙাংবা ফিনা চিনখুম ওইদুনা ।  
তাঙাংলবা গোলাপশিংবু মিরাইবিরকুবদা  
নঙসু শরুক য়ারো  
হক মাঙহনবা য়ারোই, হক মাঙহনবা য়ারোই খোল্লাওদা  
খুংতা খুং শন্ননা নুংশিবখুদিংনা  
হরাওবগি খোল্লাও লাওরকপদা  
য়াইফা পাওজেলগি ব্যানারদো  
নথানুংদা কোল্লগা নঙসু লাকউ  
লাকউ নঙসু  
থাবাকখাওদা আঙাংবা গোলাপ হাপ্তুনা  
নুংশিবগি খোল্লাও মপুং ফাহন্নবা ।

কে তুমি?

কে তুমি?

জানানার ফাঁকে আকাশ দেখো

আঙুলের ফাঁকে দেখো চাঁদ

হাতের রেখায় ভবিষ্যৎ দেখো

ভাগ্য রেখায় খোঁজ আমায়

কথার ফাঁকে কথা ধরো

অহেতুক দেখাও যুক্তি

আঙুলে গুণতে চাও

আকাশের সমস্ত তারা ।

কে তুমি?

কনানো নঙ

কনানো নঙ?

থোঙনাওদগি শোরারেন য়েংলিবা  
খুং মচা অহোবদগি থা য়েংলিবা  
খুবাক ময়িদা তুংগি পুন্সি লেপ্লিবা  
লাইবক্কি অতম্বদা ঐবু থিরিবা  
রাইহেখুদিং অশোইবা ফারিবা  
কান্নদবদা মরৈ তৌরিবা  
খুং মচাদা মশিং থিনিংলিবা  
আতিয়াগি থরানমীচাকপুন্সি ।  
কনানো নঙ?

থোংগী নুংশি লৈপুন । ৪৫

## কবিতা

কবিতা তোমাকে ভালোবাসি  
পাওয়া না পাওয়ার অনেক উর্ধ্বে  
তোমাকে লিখব, তোমাকে পড়ব বলে  
কতবার প্রস্তুত হয়েও ব্যর্থ হয়েছি।

তোমাকে আঁকব বলে মনের সমস্ত রঙ ঢেলে দিয়েছি  
তোমাকে লিখব বলে  
কতোবার কতভাবে শুরু করি  
তবু শেষ আর হয় না  
শুধু একবার তোমাকে পাব বলে  
পৃথিবীর বুকে নিঃশ্ব হয়েছি  
জগৎ-সংসারে হয়েছি একা  
তবু তুমি অধরাই রয়ে গেলে  
কবিতা, সত্যি তুমি অধরা।

ভালোবেসে উষ্ণ কিংবা গভীর আলিঙ্গন চাইনি  
চাইনি আবেগঘন প্রলোপন  
চেয়েছি গীতে-কাব্যে অমর প্রেমিক হতে  
সুরহারা গানের বৈতালিক ছন্দ হতে  
বাছাইকৃত কবিতার বেনামী প্রকাশনা হতে  
লেপ্টে থাকতে লাইনে লাইনে অক্ষরে অক্ষরে  
চেয়েছি শুধু জড়িয়ে থাকতে তোমার স্মৃতিতে  
এইটুকু চাওয়া না পাওয়ার অভিমানে  
অভিমानी কবি হয়ে গেলাম  
তবু প্রেমিক হতে পারলাম না।

বুঝে নিয়েছি রাবীন্দ্রিক প্রেম আমার হবে না  
অভিমানে লজ্জায় বিরহের কবি হয়ে গেলাম  
বিদ্রোহী হতে পারলাম না  
না পারলাম ব্যর্থ প্রেমিক হতে।

৪৬। সেতুর মায়াবী বন্ধন

## কবিতা

কবিতা নঙবু নুংশিজৈ  
কাইনবা-থুংনবগি রাংমদা  
নঙবু ইগে, নঙবু পাগে খন্ন'  
শেমশারগা, কয়ারক্কা মাইথিরিবা ।  
নঙবু য়েকে হায়না থম্মোইগি মচুপুম্বনা শংলবনি  
নঙবু ঙ্গে হায়না  
মওং কয়াদা কয়ারক্কা ইখথলিবা  
অদুবু অরোইবদি নাইরদে  
অমুক্তং নঙবু ফংনিংবনা  
মালেমসিদা কৈসু লৈজদবা ওইরবনি  
তাইবংপালশিদা নাইতোম তারবনি  
অদোইসু নঙবু ফংখিদে  
কবিতা, তশেংনমক নঙসে ফঙহৈদ্রব'মনি ।

নুংশিদুনা অহেনবা নত্রগা অথোইবা ওইনিঙলুদে  
পাম্মুদে নুংশিবগি চোইরোলশিং  
ইশৈ-শৈরেংদা মুৎলরোইদবা নুংশিব'মা ওইনিংলম্বনি  
ওইনিংলম্বনি সুর মাঙলবা ইশৈগি তাল নাইদ্রবা তাহ্না  
অখন্নবা শৈরেংগি মিংখোল যাওদ্রবা চেফোঙ  
নপ্পা লৈনিংলম্বনি লাইনখুদিং ময়েকখুদিং  
নঙগী খুভমদা লোইননতা লৈনিংলম্বনি  
মসিগি নিংবশিমতং থুংদবগি বারৌবনা  
বারৌচাওবা কবি ওইহৌরে  
নুংশিব'মদি ওইবা ওমদ্রে ।

খংঙে, রবীন্দ্রনাথগুম নুংশিবা ঐগি ওইররোই  
বারৌবগা ইকাইবগনা কাইনবগি কবি ওইহৌরে  
লালহৌবসু ওইবা ওমহৌদ্রে  
মাইথিরবা নুংশিব'মসু ওই ওমহৌদ্রে ।

## অভিমান

অনেক অভিযোগ, পাহাড় সম অভিমান  
জমা হয় প্রতিনিয়ত,  
একান্ত নিরবতায়, তোমারই অবর্তমানে  
অবিরত আত্ম কখন  
সব অভিযোগ, সব অভিমান  
লোনাজলে নতজানু হয়  
যখনই অনুভূত হয়  
এ অভিমান কারো সাথে নয়  
নিজেরই সাথে ।

## বাবৌবাব

বাবকথনংবাব কয়া, বাবৌবাব কয়া  
চিংজাওগুম মপৌ ওই  
ইদোম তুমিন লৈবদা, নঙ যাওদনা  
ইখননতা বাবৌ শান্নে  
বাবকৎপখুদিং, বাবৌবপুম্বা  
পিরিং ওইনা কোক নোল্লি  
হুহুনা হেক খলুবদা  
বাবৌবসে কনাগসু নত্তে  
ইশা ইখন্তগনি ।

## গোপন প্রেম

আমরা গোপনে প্রেম করি  
প্রকাশ্যে খেলা করি  
জনসম্মুখে করি বন্ধুত্ব  
নীরবে করি অভিমান  
আড়ালে সয়ে যাই  
অব্যক্ত মৌন ব্যথা ।  
নিজের দোষে নিজেই দোষী  
দোষ দেব কাকে  
নিজের চিতায় নিজে জ্বলি  
কাকে রাখবো সাথে ।

৫০ । সেতুর মায়াবী বন্ধন

## অরোৎপা নুংশিবা

ঐখোয় লোৎনা নুংশিনৈ  
ফোংনা শান্নমিনৈ  
মিমাংদা মরুপ শান্নৈ  
তুমিন্না বারৌনৈ  
কনা খঙহন্দা খাংঙি  
ফোংঙমদ্রবা চৈনা ।  
ইশাগি লাংদা ইশানা থুবনি  
কনাদা অমুক তাইননি  
ইশাগি মৈশা ইশানা লাংবনি  
কনা অমুক লোইনরুনি ।

কবি তুমি না থাকলে

কবি তুমি কবিতায় বেদনাকে তুলে ধরো  
কষ্টের কবিতা লিখ  
বিরহ-বিচ্ছেদের কবিতা লিখ  
এমন দুঃসময়ে কিছু সান্ত্বনামূলক কথা লিখ  
যদি, কিন্তু আর তবে নিয়ে অনিশ্চিত হয়ো না  
বাঁচব কি মরব বলে হতাশ হয়ো না ।

কবি তুমি হতাশ হলে  
আশাহত হয় পুরো জাতি  
পথচলার আনন্দ পায় না সহযাত্রীরা  
আলোর সন্ধান পায় না সহযোদ্ধারা  
কবি তুমি এমন কিছু লিখ না ।  
কবি তুমি ভেঙ্গে পড়লে  
এক এক করে আত্মহত্যা করে  
শেলফের সাজানো সব বই ।  
কবি তুমি বেঁচে না গেলে  
কীভাবে বাঁচব আমি, সে, আমরা  
এখনো অনেক পথ বাকি আছে  
তোমাকে বাঁচতেই হবে ।

কবি তুমি না থাকলে  
হয়তো বেঁচে থাকবো  
কিন্তু বেড়ে কি উঠবো?

৫২ । সেতুর মায়াবী বন্ধন

কবি নঙ লৈত্রবদা

কবি নঙ কবিতাদা নুঙাইত্তবা ফোংঙ  
অরাবগি বারোল ইয়ু  
কাইনবগি কবিতা ইয়ু  
তমথিরবা মতমশিদা পুক্রিং থৌগৎপিয়ু  
করিগুয়া, অদুগা, অদুমদি ওইরগা হায়না লাংতকপিনু  
শিরদ্রা নত্রা হিংখিদ্র খন্না পাখৎপিনু ।

কবি নঙনা রাখল শোল্লাবা  
শোহুরকয়ি জাতিপুয়া  
লম্বী চৎপগি মহাও ফংদে খোঙমী  
মঙালগি খোঙগুল ফংদে লান্নীশিং  
কবি নঙ মদুগুয়া ইবিনু ।

কবি নঙ কাইথরবা  
অমমম তৌনা থরাই থায়  
শেলফকি লাইরিক খুদিং ।  
কবি নঙ হিংদ্রবদি  
করন্না হিংগনি ঐ, মাক, ঐখোয়  
হৌজিকসু লমশাং চৎকদা রাখলি-  
নঙ হিংদবা যাদে ।

কবি নঙ লৈত্রবদি  
হিংখিবসু য়াই  
অদুগা চাওবদি হেনগদ্রা?

আজ আমি বড়ই একা

আবার কোন এক কালে হয়তো

চোখে চোখ পড়বে

আর সেদিন তৃষ্ণার্ত প্রাণের আবেগ থাকবে মৃত

মৌনতায় মুখোমুখি দু'জন

সঙ্গী কেবল অসংখ্য প্রশ্নবোধক...

৫৪। সেতুর মায়াবী বন্ধন

ঙসিদি ঐসু নাইতোম ওইরে

অমুকসু মতম'মদা ইবানি

মীৎচানরবসু য়াই

অদুগা থম্মোইগি অনিংবশিংদি

মথী ফোংলরোই

রা অমত্তা ঙাংনদনা মায়োক্কনি ইবানি

মরুপ ওইরনি থিঙমদ্রবা রাহং কয়াতনা...

থোংগী নুংশি লৈপুন । ৫৫

বেঁচে আছি

এভাবেই বুঝি অনুভূত ভালবাসারাও  
আত্মহত্যা করে অপমানে  
হৃদস্পন্দনে উচ্চারিত শব্দগুলোও  
নিরর্থক প্রমাণিত হয়  
মৃত ঘোষিত হয়  
প্রেমশিখা বুকে নিয়ে বেঁচে থাকা যুবকটিও ।

অগ্নিদেবকে সাক্ষী করে  
সূর্যদেবের চারপাশে  
এভাবে সাতবার ঘুরে আসলেই বুঝি  
কলঙ্কমোচন হয় এ অবলা ধরণীর ।

এভাবেই বুঝি জং ধরে লৌহহৃদয়েও  
রক্তক্ষরণ হয় সুখের আন্তরণ দেওয়া  
ইট-পাথরের প্রাচীরেও,  
তবু বেঁচে আছি,  
অক্সিজেনটাকেই আপন ভেবে ।

৫৬ । সেতুর মায়াবী বন্ধন

## হিংলি

থম্মোইদা ফাওরকপা নুংশিবশিংসু  
অসুন্না থবাই থা'বোইরে  
থবাই মিরেলদা ফাওরিবা রাহৈশিংসু  
অর্থ চেন্দে খন্নবোইরে  
অশিবা ওইনা লাওথোক্লে  
থবাজ্ঞা নুংশিবগি মৈরা থাল্লাগা হিংলিবা পাখংদুসু ।

মৈরি অমবু মাঙদা থল্লাগা  
নুমিং মহাকপু  
তরেৎলক হেক কোইরবা  
কলঙ্কগি হামুক চামথোকপোইরে ।

অসুন্না কোলহিং কারিবা য়োৎগুমা থম্মোইদসু  
ইহিং-নাহিং শারিবা হরাও-নুঙাইনা মাই তুরবা  
চেকপলদসু,  
অদোইসু হিংলি  
অক্সিজেননমক মরুপনি খন্না ।

ভুলতে চাই

আমিও ভুলতে চাই  
কড়া রোদে ছায়া দেবে বলে  
মাথার উপর কবিতার বই ধরে  
কেউ পাশে দাঁড়িয়েছিল।

ভুলতে চাই,  
আকাশ ভেঙে বৃষ্টি নামলে  
কাউকে ভেবে আনমনা হয়েছিলাম।  
মান ভাঙতে কোন শ্যাম  
মুখোমুখি দাঁড়িয়ে থাকলে  
রাধিকার মতো আমিও  
নিষ্পলকে নিরব ছিলাম।  
ভুলতে চাই,  
কেউ একজন আসবে বলে গিয়েছিল  
ফিরে না এসে, থেকে গিয়েছিল।

৫৮। সেতুর মায়াবী বন্ধন

কাওনিংলে

ঐসু কাওথোক্লিংলে  
শারবা নুংশাদা উরুম পিগনি হায়না  
কোকথজা শৈরেং লাইরিক পাইদুনা  
কনাগুম্মা ইনাজা লেপুম্মি ।

কাওথোক্লুংগে,  
অতিয়া চেকখাইনা নোংজাও তারবা  
কনাগুম্মগিদমক রাখল চরাংনখি ।  
বারৌবা হল্পহনগে হায়না ইবুঙো কুম্গুম  
মীৎমাংদা লেপুম্মবদা  
রাধিকাগুম ঐসু মিৎফমহোংদা তুমিন লৈখি ।  
কাওথোক্লিংলি  
কনাগুম্মা হল্পক্কনি হায়না চথখিবনি  
হল্পজবিদা, পুমলেইলৈথোকখি ।

থোংগী নুংশি লৈপুন । ৫৯

## নিঠুর রাত

গত রাতটা খুব নিঠুর ছিল  
আজকের ভোরটা যদিও মধুর  
যদিও সকালটা বেশ লাজুক  
দুপুরটা খুব ক্লান্ত  
বিকেলটা ভীষণ রগচটা  
আর সন্ধ্যাটা সবচেয়ে আলাদা ।  
রাতটা যেন না হয় নির্ধুম...

৬০ । সেতুর মায়াবী বন্ধন

## তমথিবা অহিং

হৌখিবা অহিং য়াম তমথিখি  
ঙসিগি শজিক থাবসে য়াম নুংশিরসু  
অয়ুকসে য়াম ইকাইখি  
নুমিৎ য়ুংবসে য়াম চোকথৈ  
নুংখিলশিদি য়াম খোইশাওনৈ  
অদুগা শনগারকপশিদি তোপ তোপ্লা অমা ওই ।  
ঙসিগি অহিংশিতদি তুম য়াদবা ওইহন্নিংদে...

আমরা কবিরাও বেঁচে আছি

ঝরাপাতার মর্মরে,  
গোলাপের পাপড়িতে  
ব্যর্থ প্রেমিকের আর্তনাদে  
বকুল ফুলের শুকনো মালায়  
বেঁচে আছি আমরাও ।

শোষিত সমাজের অব্যক্ত ঘৃণায়  
সমাজপতির শুষ্ক মুখের মিষ্টি কথায়  
ভালোবাসাদের অপমর্যাদায়  
বেঁচে থাকতে হয়,  
ভাগ্যরেখার দিগ্বিদিক গতিতে দৃষ্টি রেখে ।

বাঁচতে হয় আমৃত্যু,  
তাই বেঁচে আছি সাগরকণ্যাদের বিলাসিতায়  
মৎস্যকন্যার হাহাকারে  
মনের মানুষের অযৌক্তিক অভিমানে  
আপনজনের কটুকথায় ।  
বেঁচে চলেছি আমরা নবীনদের জেগে ওঠায়  
অস্তমিত সূর্যের উদয়ের অপেক্ষায় ।

আত্মঘাতী প্রেমের আকুল আবেদনে  
নিবেদিত প্রাণের উচ্ছ্বাসে  
চাহিদা-যোগানের উত্থান পতনে  
ভুল প্রাপ্তির মিথ্যে হাসি-কান্নায়  
আমরা কবিরাও বেঁচে আছি স্বাচ্ছন্দ্যে  
যেমনটি বাঁচতে চাই কবিতায় ।

৬২ । সেতুর মায়াবী বন্ধন

## কবি ঐখোয়সু হিংলি

অকেনবা মনাগি মখোলদা  
গোলাপকি লৈনাদা  
নিঙবা কাইবগি খোল্লাওদা  
অকংবা বোকুল লৈ-পরেংদা  
ঐখোয়সু হিংলি ।

ওৎ-নৈরবা সমাজকি ফোংঙমদ্রবা  
হংগোইবদা  
লৈবাক মপুগি বারেপ নাইদ্রবা রাজাওদা  
নুংশিবগি মতিক চাদবা মাইথিবদা  
হিংখিবা তাই,  
লাইবক্কি মাইকৈ নাইদ্রবা ময়ী য়েঙদুনা ।

হিংবদি তাই শিদ্দিফাওবা,  
অদুনা হিংলি লাইজনিঙোলগি শান্নবদা  
ঙা-নিঙোলগি মিকপ-মিরাওদা  
পাম্মুবা মাগি মরম নাইদা বারৌবদা  
ঈ-মরীগি মিনোক-মৈশাদা ।  
হিংলি ঙশিসু মপারিশিংগি মিৎকপ থোকপদা  
তারক্কিবা নুমিথকি অনৌবা নুমিৎ ঙাইবদা ।

ইরাল শিরবা নুংশিবগি তেংথারোলদা  
কখোকুবা থরাইগি হরাও মখোৎতা  
ডিমান্ড-সাপ্লাইগি হাইগৎপা হাইথবদা  
শোইনা থেংনবগি হরাও-নুঙাইশিল্লবদা  
কবি ঐখোয়সু নিঙ-খা তল্লা হিংলি  
কবিতাদা হিংনিংবগি মওংগুম ।

রাত হয়ে ঘুম পাড়িয়ে

রাত হয়ে ঘুম পাড়িয়ে  
দিন হয়ে পাহারা দেবো  
ভোর হয়ে স্নিগ্ধতা ছড়িয়ে  
সকাল হয়ে মুক্ত হবো  
দুপুর বেলা শ্রম দিও  
বিকেল হলে ক্লান্ত হয়ো  
সন্ধ্যা হয়ে বিশ্রাম দেবো  
দূর করবো তোমার  
সমস্ত দিনের ক্লান্তি ।  
তুমি রাত হয়ে ঘুম পাড়িয়ে  
দিন হয়ে পাহারা দেবো ।

৬৪ । সেতুর মায়াবী বন্ধন

ଅହିଂ ଓଇନା ତୁସା ଥେସ୍ଵିୟୁ

ଅହିଂ ଓଇନା ତୁସା ଥେସ୍ଵିୟୁ

ନୁମିଂ ଓଇନା ଶେଲ୍ଲଜଗେ

ନୋଂଙାଲ୍ଲକପା ଓଇନା ଅସିଂବା ମାଲଂ ଛମବିୟୁ

ଅୟୁକ ଓଇନା ପେନଜଗେ

ନୁମିଂ କାରଗା ପାଙ୍ଗଲ ଉଥପିୟୁ

ନୁଂଘିଲ ଓଇନା ଚୋକଥବିୟୁ

ଶନଗାରକପା ଓଇନା ପୋଥାହନଗେ

ଅରାବା-ଚୋକଥବା ଚାମଥୋକଚଗେ

ନୁମିଂଚୁଞ୍ଜଗି ।

ନଞ୍ଜ ଅହିଂ ଓଇନା ତୁସା ଥେସ୍ଵିୟୁ

ନୁମିଂ ଓଇନା ଶେଲ୍ଲଜଗେ ।

শ্রাবণ সন্ধ্যার মৃদু হাওয়া

ভেজা চোখের পাতায়  
হাসি ফোটানো দুঃস্থমি হবো  
তোমার কান্না জড়ানো কণ্ঠের  
একটা দীর্ঘশ্বাস হবো  
টলমল করা চোখের কোণে  
একবিন্দু অশ্রু হবো  
স্নান শেষের ভেজা চুলে  
একফোঁটা জল হবো  
তোমার ঐ নগ্ন পায়ে  
হিমেল হাওয়ার উষ্ণতা হবো  
শ্রাবণ সন্ধ্যার মৃদু হাওয়া হবো  
সর্বান্তে তোমার জড়িয়ে রবো ।

৬৬ । সেতুর মায়াবী বন্ধন

## ইঙেন সন্ধাগি ইংলা মালং

পিরাং কংদ্রবা মিৎলুদা  
লমহেনবী মিনোক অমা ওইজগে  
নঙগি ফাজিল্লাবা খোছোক্তা  
নুংশাশ্বর অমা ওইজগে  
তনিরুবা মিৎস্লাগি  
পিরাং চদুম অমা ওইজগে  
ইরুজবা মতুং চোৎলা শম্লাংগি  
ইশিং চদুম অমা ওইজগে  
নঙগি ফিথোন্দ্রবা খোঙদা  
মালংগি শাহম ওইজগে  
ইঙেন সন্ধাগি ইংলা মালং ওইনা  
হকচাংপুম্বদা ইতিনজগে ।

থোংগী নুংশি লৈপুন । ৬৭

আমিও একা হয়ে যাই

জীবনের গল্প আর লিখব না  
শ্রেমের গল্পও আর শোনাব না  
ভুলে যাওয়া তাকে  
নতুন করে স্মরণে আনব না  
এ যাপিত জীবনে ।

কবিতার ছন্দে নয়, গানের কলিতে নয়,  
যোগ দেব না কোনো আনন্দ উৎসবে  
ডায়েরির একটি পাতাও আর খোলা হবে না  
মনে আর করব না, ভুলে যাব  
ভুলে যাব আমৃত্যু ।

ব্যস্ততার পাহাড় ঘেরা এ জগৎ-সংসারে  
একাকীত্বই হোক আমার একমাত্র আশ্রয়  
বাধা কেউ দিও না, আমিও একা হয়ে যাই  
একা হয়েই বেঁচে থাকি এ জগৎ-সংসারে ।

৬৮ । সেতুর মায়াবী বন্ধন

ঐসু নাইতোম হিংলগে

পুল্লিরারী ইররোই  
নুংশিরারীসু লিররোই  
কাওথোকখ্বা মহাকপু  
নৌনমুক নিংশিংনিংদ্রে  
তাইবং মপোকসিদা ।

শৈখাররোই শৈরেংদা, ঙ্গৈশৈদা  
য়াররোই শরুক হারাও-কুম্মৈদা  
হাংলরোই ডায়েরিগি চেনাসু অমত্তা  
নিংশিংলরোইগে, কাওরগে মাকপু  
কাওরগে পুল্লিগি ওইনা ।

অচিন্ধনা পোখাফম ওইরবা তাইবংসিদা  
নাইতোম হিংবনা য়াইরেকফম ওইরবসিদা  
ঐসু নিঙতমহৌরগে নাইতোম হিংদুনা  
য়েথপিরক্কনু কনামত্তা, ঐসু নাইতোম হিংলগে  
নাইতোম ঙ্গৈদোম হিংলগে তাইবংসিদা ।

## দূষিত রক্তকণিকা

এ রাত আমি জাগব  
যদি জোৎস্নার আলোয় মুখ ধুঁয়ে  
নৈশ প্রহরী ঘুমিয়ে পড়ে  
শীতের দোহাই দিয়ে  
সমস্ত রাতজাগা পাখিরা  
উষ্ণতার আলিঙ্গনে গভীর নিদ্রায় থাকে  
প্রকৃতি ঘুমিয়ে পড়ে স্বেচ্ছায়  
কান্নায় ক্লান্ত হওয়া দু'চোখ  
নিমিষেই ঘুমিয়ে পড়ে অভিমানে  
পরিবেশ থমথমে হয়ে যায় নীরবতায়  
এই আমি জেগে থাকব তবু  
জেগে থাকব তোমার দুঃস্বপ্ন হয়ে  
জেগে থাকব তোমার ধ্বংস দেখতে  
জেগে থাকব তোমার শিরা উপশিরায়  
দূষিত রক্তকণিকা হয়ে  
জেগে থাকব শুধু তোমার ধ্বংসের কারণ হবো বলে ।

হু চেনবা ঙ্গ

ঙসি অহিং য়াইরেক্কনি ঐ  
থাবলদা মমাই তাথোক্কা  
অহিংগি থোঙাকপদো তুমথসু  
নীংথম থা'গি অয়িংবদা  
অহিং য়াইরেকপা চেক্কা খুদিং  
মশানা তুমখুল তাল্লবসু  
কপুবনা চোকথরবা মীম্মা অনি  
ওইনদুনা বারৌবগি তুমখুল তাল্লবসু  
অচিকপনা থুম্ফলবসু মাইকৈ পুম্মা  
ঐতদি য়াইরেক্কনি অহিং অসে  
য়াইরেক্কনি নঙবু মঙলাক্কহনবগি  
য়াইরেক্কনি নঙগী অরৌইবা য়েংবগি  
য়াইরেক্কনি নঙগী শিংলি-নাউরিদা  
হু চেল্লবা ঙ্গ ওইনা  
য়াইরেক্কনি নঙগী মাংথবগি মরম ওইনা ।

কবি

কবি তুমি কবিতা লিখ  
গান, প্রবন্ধ, গল্প লিখ  
যা ইচ্ছে লিখ  
কথার ছন্দে হৃদয় নিংড়ে দিও  
পাড়া পড়শীর সমালোচনায়  
তোমাকে মানায় না ।

কবি তুমি কবিতাই লিখ  
প্রেম-ভালবাসার কথা, জাগরণের কথা  
ক্ষুধার্ত পেটে যন্ত্রণার কথা  
কবিতায় ফুটিয়ে তুলো ।  
অপুষ্টির হৃদয় আত্মায়  
পুষ্টির বর্ষণ ছুঁইয়ে দিও  
আর যদি না পার, এক্ষুনি থেমে যাও  
অন্ধকার পথযাত্রীকে আলোর পথ দেখাও  
অহেতুক, অযৌক্তিক, ঈর্ষা, হিংসা  
বিতর্কিত কথা লিখে  
তোমার কলমকে অপমানিত করো না ।

লিখার যদি না পাও লেখনী ছেড়ে দাও  
কবি-লেখকদের প্রশ্নবিদ্ধ করো না  
কবি তুমি কবির মতই থাকো  
পরিমার্জিত ভাষায় কবিতা লিখ  
কবি তুমি কবির মতোই চলো ।

৭২ । সেতুর মায়াবী বন্ধন

কবি

কবি নঙ কবিতা ওইনা ইয়ু  
শৈরেং, রাৱেং, ৱাৱী ইয়ু  
ইনিংবা ইয়ু  
ৱাহৈগি লৈতেংনা পুন্ধিং শুমহৎলু  
খুলক-লৈৱন্ধি অমোৎপা ৱাৱীদা  
নঙবুদি ইপক পক্তে ।

কবি নঙ কবিতা অদুম ইয়ু  
পুন্ধিং নুংশিবগি, পুন্ধিং থৌগৎপগি কবিতা  
মাইথোংদা তাবা চাকখাওগি মমি  
কবিতা ওইনা ইৱকয়ু  
মউ কংলবা থৱাইদা  
নোংলিক ওইনা খিকহলু  
ঙমতা ঙমদ্রগা ইবা হাইদোকয়ু  
চমন্নৱবা মীয়ামদা মাঙালগি লম্বী তাকপিয়ু  
মৱম নাইদবা, কল্লক মিহৌ  
য়েক্কা ৱাহৈ ইদুনা  
নঙগী কলমবু মাইথিবা পিনু ।

ইনিংঙাই লৈত্রগনা ইবা থাদোক্কা  
অইবা অইবীগি মাই হাৎপিগনু  
কবি নঙ লেন্না অদুম লৈবিয়ু  
চীং-লেন্না ৱাহৈ শিজিন্ণবিয়ু  
কবি নঙ কবি অদুম ওইয়ু ।

সুদিন আসবে

সুদিন আসবে বলেই  
আঁধার কালোয় আকাশ ছেয়ে গেলেও  
তারারা খসে পড়েনি ।  
আত্মহত্যা করলেও আকাশের সমস্ত তারা  
আঁধার তোমায় ছোঁয়নি ।

সুদিন আসবে বলেই  
বৈদ্যুতিক তারে ঝুলে থাকা অভিমানী বাদুরটিও  
বেঁচে ওঠার স্বপ্ন দেখেছিল  
বুকের ভাঁজে আত্মগোপনে থাকা  
সদ্য ফোটা গোলাপটিও  
ভালোবাসার জনসভায় একদিন  
শ্রেষ্ঠ বক্তা হবার স্বপ্ন দেখেছিল ।

সুদিন আসবে বলেই  
চৈত্রের ঝরাপাতাগুলো মুখ খুবড়ে কাঁদে না  
তুমি আসবে বলেই  
চন্দ্র-সূর্য এখনো আকাশ ছুঁয়ে আছে  
দিবানিশি তোমায় পাহারা দেয় ।

## মতম লাকখিগনি

মতম লাকখিগনি হায়না  
অমম্বনা অতিয়া খুক্ষৎলবসু  
থরানমীচাকতি কেনখিদবনি  
কেনখবসু অতিয়াগি থরানমীচাকপুম্বা  
অমম্বনা নঙবু শোকঙমখিদবনি ।

মতম লাকখিনি হায়না  
ইলেকট্রিকী ওয়ারদা যাল্লিবা রারৌচাওবা শেকপিদুসু  
হিংনিংবগি মঙলান মংলম্বনি  
থম্মোয় কোন্দা লোৎতুনা লৈরম্বা  
শাৎপতা ঙাইরিবি গোলাপতুসু  
নুংশিবগি চাওরবা থৌরমদা নোংমদি  
অথোয়বা মীহুৎ ওইনি খল্লম্বনি ।

মতম লাকখিনি হায়দুনা  
নাকেন থা'গি মানাশিংসু মমায় লোৎনা কপখিদবনি  
নঙ হল্লকখিনি হায়না  
নুমিৎ-থাসে আতিয়া থেংনা ঙাল্লি  
অযুক-নুমিদাং খাইনা নঙবু শেন্নরি ।

## ভুল শোনা

যখন সাড়া পাই না  
ভেবে নিই শুনোনি  
কিছুই যখন বুঝো না  
বুঝে নিই ব্যর্থ হয়েছি ।

না শুনে যখন  
পিছন তাকাও না, কষ্ট হয় না  
যখন ভুল শুনে  
অযৌক্তিক তর্ক করো, কষ্ট হয় ।

না বুঝে যখন ভুল করো  
মনে না করেই ভুলে যাই  
যখন ভুল বুঝে ভুল করো  
মনে করতেও পারি না  
ভুলে যেতেও পারি না ।

ভুল শোনার চেয়ে না শোনাই তো ভালো ছিলো  
ভুল বুঝার চেয়ে না বুঝাই ভালো ।

তায়োনবা

পাউখুম লাকত্রবদা  
তারপ্পরোই খল্লি  
করিসু খঙলক্রবদা  
ঐনা খঙহনবা ঙমদবনি খল্লি ।

তাহৌদবনা য়েংলক্রবদা  
তুং হন্না, অরাবা পোক্তে  
অদুবু তাইয়োনদুনা নত্তবদা  
মরৌ থাংলবদা, খাংঙমদা অরাবা পোক্রি ।

খঙহৌদবনা লাল্লরবদা  
রারৌবা থমদে, কাউথোক্রি  
লান্ন' লৌদুনা লাল্লরবদা  
রারৌবসু পোক্তে  
কাউথোকপসু ঙমদে ।  
তায়োনদগী শরুক তাখিদবনা ফৈ  
লান্ন' খম্ববুদি খন্দবনা ফৈ ।

বালিকা তোমার মনে কেন অপূর্ণতা

রাতে জ্যোৎস্নার আলোয়  
মুখ ধুয়ে ঘুমিয়ে পড়ে  
ভোরে পাখির ডাকে জেগে ওঠে  
কুয়াশার ফাঁকে সকাল দেখ  
তবু কেন বালিকা তোমার মনে এতো অপূর্ণতা ।

দুপুর ঘনায় বান্ধবীর প্রেরণায়  
বিকেল কাটে বন্ধুর আড্ডায়  
সন্ধ্যা আসে প্রেমিকের কাঁধে মাথা রেখে  
রাতের কাছে আবার কি চেয়ে  
কেন তোমার এমন অভিমান ।

করিগিনো নিঙোল পুন্ধিং চাংনরিবা

নুমিদাং খাবল মঙালদা

মাই তা'রগা তুম্বিবা

অযুক্তা উচেচকি মখোলদা মীৎকপ থোক্লিবা

লৈচিল্লজগি অযুকপু য়েংলিবা

অদুগা করিগিনো নিঙোল পুন্ধিং অদুক চাংনরিবা ।

নমানবীগি রাইহেদা মতম লেল্লিবা

মরুপ তিল্লবদা নুংখিল হৌরিবা

সন্ধ্যা লেল্লিবা নুংশিবগি লেংদা ঙাথদুনা

অহিংগি মফমদা করি অমুক পাষনা

করিগি অদুম রারৌরিবা ।



#### অয়েকপম অঙ্ক

বাবা: অয়েকপম রাজকিশোর

মা: অয়েকপম ওংবী লৈখনা

জন্ম ২৬ অক্টোবর ১৯৮৮

জন্মস্থান : ছোট ধামাই, জুরি, মৌলভীবাজার

ঠিকানা : ভানুবিলা মাঝেরগাঁও, কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার

পরিবার : স্বামী-লৈচোম্ম আশিস

সন্তান : লৈচোম্ম অহন

সম্মাননা : পাইওনিয়ার অফ দ্যা মণিপুরী উইমেন রাইটার্স

প্রকাশিত বই : বিরহী প্রণয় (২০১৩), চন্দ্রবীণা ইন্ড

(২০১৪), পুস্টিচুপ্পা শেল্লবিলু (২০১৭)

#### অয়েকপম অঙ্ক

অপোকপা: অয়েকপম রাজকিশোর

অপোকপি: অয়েকপম ওংবী লৈখনা

পোকপা ২৬ অক্টোবর ১৯৮৮

পোকফম: ছোট ধামাই, জুরি, মৌলভীবাজার

লৈফম: ভানুবিলা মাঝেরগাঁও, কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার

ইমুং-মনুং : মপূরোইবা: লৈচোম্ম আশিস

অঙাং: লৈচোম্ম অহন

এওয়ার্ড : পাইওনিয়ার অফ দ্যা মণিপুরী উইমেন রাইটার্স

অফোঙবা লাইরিক : বিরহী প্রণয় (২০১৩), চন্দ্রবীণা ইন্ড

(২০১৪), পুস্টিচুপ্পা শেল্লবিলু (২০১৭)



**Shetur Mayabi Bandan  
Thongi Nungshi Leipun**  
by Ayekpam Anju  
Ayekpam Publications